

# Ratni veterani u kulturi online

Tehnika: 3. Vodene boje (Akvarel)

Radionica br. 4.

Dan 2. – 8.12.2021.

## **Program:**

Slikanje mokro na suho, mokro u mokro. Tempiranje intervencije mokrim na mokro, pauziranje i sušenje nanesene boje prije dalnjeg rada. Ostavljanje čistog papira kao bijele boje. Zasićenost pigmenta, prijelaz prema gvašu i temperi. Interijer, perspektiva, atmosferičnost – uloga svjetlosti u dojmu slike. Izvođenje zadatka: Polaznici olovkom linijski rade skicozni crtež. Dalje izvode prve nanose boje u koje djelomično uslikavaju sljedeće nanose dok je površina još mokra a djelomično na osušeni namaz. Nakon što se sve osuši, nanose se daljnji namazi po istom principu kao u prethodno opisanom.

## **Sredstva rada:**

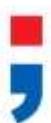
Primjeri za preslikavanje, Power point prezentacija, vodene boje, palete, kistovi i papiri.

## **Evaluacija:**

Polaznicima se ukazuje na kvalitetno izvedenu tehniku akvarela, na propuste i manje kvalitetno izvođenje, odstupanja od točnosti crteža i razloge zašto im je to stvorilo nastalu okolnost u sagledavanju rada kao cjelovitog i ujednačenog estetskog poretka.

Trajanje: 4 nastavna sata (180 minuta)

Stjepko Rupčić



Ministarstvo  
kulturnih  
aktivnosti  
i sportskih  
djelatnosti  
Republike  
Hrvatske  
Ministry  
of Culture  
and Sport  
of the  
Croatian  
Republic



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.  
Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Udruge topnika 1.gbr "Tigrovi".