

Ratni veterani u kulturi online

Tehnika: 3. Vodene boje (Akvarel)

Radionica br. 4.

Dan 3. – 9.12.2021.

Program:

Slikanje mokro na suho, mokro u mokro. Tempiranje intervencije mokrim na mokro, pauziranje i sušenje nanesene boje prije daljnog rada, skidanje pigmenta i dodavanje bijele boje kao gustog pigmenta. Zasićenost pigmenta, prijelaz prema gvašu i temperi. Pejzaž, perspektiva - tonska i koloristička.

Sredstva rada:

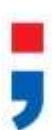
Primjeri za preslikavanje, Power point prezentacija, vodene boje, palete, kistovi i papiri.

Evaluacija:

Polaznicima se ukazuje na kvalitetno izvedenu tehniku akvarela, na propuste i manje kvalitetno izvođenje, odstupanja od točnosti crteža i razloge zašto im je to stvorilo nastalu okolnost u sagledavanju rada kao cjelovitog i ujednačenog estetskog poretka.

Trajanje: 4 nastavna sata (180 minuta)

Stjepko Rupčić



Ministarstvo
kulturnih
i sportskih
aktivnosti
Ravnateljica
Ureda za
kulturnu
politiku
i obrazovanje



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.
Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Udruge topnika 1.gbr "Tigrovi".