

Ratni veterani u kulturi online

Tehnika: 5. Slikanje akrilnim i uljanim bojama

Radionica br. 3.

Dan 1. – 17.5.2022.

Program:

Slikarska tekstura, tekstura u prirodi - Simulirana tekstura uključuje slikanje vizualnog efekta teksture bez stvarnog dodavanja materijala. Na primjer, tekstura može izgledati kao nešto drugo osim boje na površini. (Primjer je Katarakta 3, koju je 1967. naslikala Bridget Riley, koja stvara iluziju mrežkanja na papiru kroz ponavljanje linija.)

Sredstva rada:

Primjeri za preslikavanje, Power point prezentacija, boje, palete, kistovi i papiri.

Evaluacija:

Polaznicima se ukazuje na kvalitetno izvedenu tehniku, na propuste i manje kvalitetno izvođenje, odstupanja od točnosti crteža i razloge zašto im je to stvorilo nastalu okolnost u sagledavanju rada kao cjelovitog i ujednačenog estetskog poretka.

Trajanje: 4 nastavna sata (180 minuta)

Stjepko Rupčić



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.
Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Udruge topnika 1.gbr "Tigrovi".