

Ratni veterani u kulturi online

Tehnika: 1. Olovka

Zadatak: 4.1 Crtanje pokreta – ljudski pokret

Predavanje:

- započinje prikazivanjem umjetnika koji su se bavili prikazivanjem ljudskog pokreta
- na njihovim likovnim djelima naglašavaju se značajke prikazivanja tijela unutar pokreta, te kako se likovnim sredstvima postiže dojam pokreta
- pomoću fotografija plesača i sportaša ukazuje se na isprekidane i nemirne osi kretanja koje je potrebno uočiti kako bi se pravilno uhvatio pokret na crtežu
- predavanje prati powerpoint prezentacija

Zadatak:

- sudionici moraju pripremiti: olovke, gumicu, šiljilo, vizir te papir
- sudionicima su zatim reproducirane tri fotografije ljudi u pokretu
- njihov zadatak je na istom papiru nacrtati prvo linije pokreta svakog tijela, a zatim na njima pomoću geometrijskog kostura početi crtati tijela u pokretu
- cilj je da uhvate proporcije tijela unutar pokreta kod svakog tijela, a poželjno je i da ga karakterno pokušaju pogoditi
- zadatak je objašnjen pomoću powerpoint prezentacije

Vrednovanje:

- sudionike se ponaosob usmjerava na pravilno crtanje proporcija i pokreta ljudskog tijela kroz trajanje cijele radionice
- nakraju radionice sudionici pokazuju svoje radove, te međusobno kao i s predavačem komentiraju koliko su dobro uspjeli uhvatiti pokret



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.
Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Udruge topnika 1.gbr "Tigrovi".