

# Ratni veterani u kulturi online

Tehnika: 1. Olovka

Zadatak: 4.4 Crtanje pokreta – pokret u padu

Predavanje:

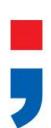
- govori se o zakonitostima pokreta pri padu – nestabilna os pokreta, nestabilnost geometrijskog kostura, utjecaj sile teže
- sudionici pomoću likovnih i fotografskih primjera uviđaju te zakonitosti
- predavanje prati powerpoint prezentacija

Zadatak:

- sudionici moraju pripremiti: olovke, guminicu, šiljilo, vizir, te dva lista papira
- jedan list je potrebno podijeliti na četvrтине
- sudionicima je zatim uzastopno reproducirano pet reprodukcija fotografija i lik. Reprodukcije prikazuju tijelo u padu, svaka je prikazana po pet minuta
- unutar tih pet minuta sudionici moraju izvući linije i osi tijela reproduciranog tijela u padu, jedno tijelo na jednu četvrtinu papira, crtež u karakteru skice
- zadnja reprodukcija tijela u padu se crta na cijeli papir, znači u većem omjeru, te je potrebno da bude detaljnijeg karaktera
- zadatak je objašnjen pomoću powerpoint prezentacije

Vrednovanje:

- sudionike se vrednuje nakon svake skice te se daju konstruktivni savjeti za poboljšanje
- na kraju radonice pokazuju zadnji, detaljniji prikaz tijela u pokretu, te ga međusobno komentiraju skupa s izvođačem



Republika  
Hrvatska  
Ministarstvo  
Kulture  
Republic  
of Croatia  
Ministry  
of Culture  
and Media



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.  
Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Udruge topnika 1.gbr "Tigrovi".